

CONOCIMIENTO LIBRE, COMÚN Y ABIERTO

1 ¿Qué es el conocimiento libre?

Los modelos culturales actuales, basados en el copyright buscan crear una escasez artificial del conocimiento, siendo éste en realidad un bien inagotable e ilimitadamente accesible. Bajo esta creación artificial no se esconde sino el establecimiento de unas condiciones de mercado que permitan generar beneficios derivados de la gestión de esa supuesta escasez.

Este modelo produce una división, no menos artificial, entre productores y consumidores, entre distribuidores y usuarios de ese conocimiento.

Las consecuencias de ese modelo son bien conocidas. La elitización de determinados saberes al regular su acceso en base al precio, la producción de necesidades artificiales y la aceleración constante en la producción de novedades a mayor gloria de la cuenta de resultados, nos priva a todos del disfrute de los bienes culturales que, como sociedad, hemos creado, supeditando el derecho universal de acceso a la cultura al derecho de retribución del autor.

El modelo de copyleft propone invertir este modelo, permitiendo que el conocimiento, dado que es comúnmente creado, sea comúnmente disfrutado.

Proponemos un modelo productivo copyleft, donde tengan cabida tanto las nuevas tecnologías como los saberes ancestrales, puestos todos ellos al servicio de la comunidad y no de intereses privados.

2 ¿Qué importancia tiene el conocimiento libre en la transición?

Un conocimiento abierto, común y compartido es parte imprescindible del hábitat que permita el buen vivir.

Si la transición hacia un mundo poscapitalista implica necesariamente profundizar en formas distintas de producir y consumir, el conocimiento, en sus distintas formas, debería prioritariamente escapar a las lógicas mercantilistas y de competencia que buscan obstaculizar su libre acceso, pero también su libre producción y distribución.

Frente a los modelos individualistas basados en el conocimiento como objeto de consumo y su transacción en forma de propiedad intelectual, una

sociedad en transición debería oponer modelos cooperativos, de (re)producción de saberes comunitarios, de libre circulación de la producción intelectual y libre acceso al procomún cultural en condiciones de reciprocidad.

Los modelos de producción colaborativa deberían tener su reflejo en las propias maneras de organizar la producción, potenciando el surgimiento de cooperativas que permitan desarrollar nuestra actividad profesional en ambientes de democracia directa, con relaciones horizontales y de responsabilidad recíproca.

« (...) nada de lo que ha sido creado, pagado o sostenido con esfuerzo común puede ser convertido en otra propiedad que no sea común, sin que en ello importe lo que en los registros de propiedad se hubiera establecido. »

Art. I de 'La Carta de los Comunes'.

En un contexto de declive energético y crisis ecológica, en el que los materiales con los que se fabrican los aparatos electrónicos son cada vez más escasos, más costosos de extraer (monetaria, social y ecológicamente) y los propios procesos de fabricación se enfrentan al declive de la energía eléctrica a precios rentables, se hacen especialmente relevantes cuestiones como la libre disposición de saberes que nos permitan adaptar nuestras vidas al nuevo contexto o como la necesidad de software libre que permita evitar la obsolescencia inducida del hardware.

3 Ejemplos de conocimiento libre

Actualmente se pueden encontrar ejemplos de de producción de conocimiento libre en diferentes ámbitos:

- *Software Libre*: Las distintas comunidades de producción de Software libre son un ejemplo vivo de cómo los modelos cooperativos favorecen el desarrollo acumulativo del conocimiento, concentrándose en la reutilización en lugar de lanzarse a la loca tarea de reinventar periódicamente la rueda.
- *Producción cultural bajo licencias Creative Common*. Cada vez más músicos, escritores, académicos, etc publican sus trabajos

con alguna de las diferentes licencias propias del modelo *Copyleft*. En este modelo, la retribución del autor se garantiza en el contexto de una economía distribuida y sostenible, basada en el conocimiento como bien común y valor de uso.



- *OpenData*: la imprescindible transparencia de las instituciones públicas no podrá ser nunca garantizada si no se da la doble circunstancia de que dichas instituciones publiquen periódicamente todos aquellos datos susceptibles de ser fiscalizados por la ciudadanía, y que lo hagan, además, con licencias y formatos abiertos. Sólo con esas dos condiciones se garantiza que cualquier persona o colectivo con los conocimientos adecuados podrá ejercer eficientemente esa fiscalización, al tener el control total sobre los datos, en un formato apropiado para su procesamiento, comparación y posterior publicación de los resultados.
- El proyecto Flok Society, en Ecuador, que pretende producir, en sus propias palabras “diseños de cambio de matriz productiva hacia una sociedad del conocimiento libre, abierto y común”.

4 ¿Qué se puede hacer en Móstoles?

Es mucho lo que se puede hacer desde el ámbito municipal tanto para promover como para beneficiarse del conocimiento libre. Algunas medidas concretas que podrían adoptarse serían:

1. Obligatoriedad de que todo el software adquirido con dinero público tenga licencias libres que permitan la independencia, la seguridad, y la calidad tanto de las herramientas en sí como del propio conocimiento producido con ellas.

2. Promover la pedagogía sobre herramientas, tecnologías y saberes libres frente a la actual predominancia de sus alternativas privativas en colegios, institutos, universidades y demás espacios de formación ya sean institucionales o autogestionados.
3. Obligatoriedad de que toda aquella información generada, procesada, publicada, entregada o recibida por las instituciones locales estén disponibles en formatos abiertos y sean distribuidas con licencias libres.
4. Potenciar la creación y establecimiento en el municipio de empresas y cooperativas que participen del modelo de producción *copyleft*.

Aunque algunas de estas medidas pueden ser iniciadas ya, desde el ámbito de la autogestión y los movimientos autónomos, para otras sería imprescindible la voluntad institucional de marcarse y cumplir estos objetivos.

5 ¿Qué sinergias existen entre el conocimiento libre y el resto de la Iniciativa en Transición?

Este proyecto se complementa con los siguientes proyectos del Plan de Transición:

- Plan de creación de un mercado social local y regional.
- Plan de Moneda social complementaria.
- Cooperativa integral.
- Instituto local para el “Hazlo tú mismo”
- Red de centros educativos en Transición
- Equipo de intervención en la generación de opinión pública

6 ¿Cómo hacer?

La implementación de este plan implica la acción coordinada entre distintos proyectos y actores.

El Instituto de Transición asumiría por un lado las tareas de coordinación entre los distintos agentes sociales, ya sean institucionales, ciudadanos, políticos, etc.

Por otro lado, en colaboración con el resto de proyectos, el Instituto de Transición asumiría la tarea de intervenir en la generación de opinión pública y de generar los materiales necesarios para las intervenciones pedagógicas, tanto teóricas como prácticas que se llevaran a cabo.